



Это здание на улице Мяхе, 1 в Пирита, по результатам конкурса, — лучшее бетонное сооружение Эстонии 2005 года.

Пезтер Лагговитс

## Очарование нежного бетона

В музее KUMU при большом стечении строительной общественности состоялось награждение победителей конкурса «Бетонное сооружение года».

АНДРЕЙ БАБИН  
andrei.babin@postimees.ee



«Творить сейчас — одно удовольствие, лишь бы заказчик рук не связывал».

**МЕЭЛИС ПРЕСС, АРХИТЕКТОР, ЛАУРЕАТ ГЛАВНОЙ ПРЕМИИ КОНКУРСА НА ЛУЧШЕЕ БЕТОННОЕ СООРУЖЕНИЕ 2005 ГОДА**

По словам председателя Союза бетона Тоомаса Вяинола, цель конкурса — пропаганда бетона как отличного местного строительного материала. Само это объединение, созданное в феврале 2004 года, тоже служит этой цели.

По результатам первого конкурса были названы лучшие бетонные сооружения, построенные в 2000 году. Таковым было признано здание школы в Рокка-аль-Маре. В последующие годы лауреатами были терминал спущенных грузов в Мууга, Тартуская тюрьма, индивидуальный жилой дом в Виймси, отель Ülemiste.

### Шестнадцать зданий

Нынешний конкурс состоялся в шестой раз. И, как отметил председатель жюри конкурса, член правления Союза бетона Эстонии Ааду Кана, впервые церемония прошла в здании, которое само было представлено на суд жюри. Всего же предсто-

яло оценить шестнадцать сооружений — офисные и жилые здания, промышленные и культурные сооружения.

**«Когда речь идет о бетоне, люди обычно представляют что-то холодное и серое, а ведь он может быть тонким, нежным, очаровательным».**

Большинство сооружений расположено в Таллине и его окрестностях. Но представлены и Йыхви, Вильянди, Тарту, Нарва, Раквере, Сууре-Яани.

Гостем мероприятия был молодой финский архитектор Пекка Валаавуори, автор проекта музея KUMU, и, следовательно, участник конкурса. Он рассказал, как шла работа над созданием KUMU, самого крупного в его карьере объекта, заверил, что доволен сотрудничеством с эстонскими партнерами. Отметим, в частности, что очень ему не нравится деревянный

жилой дом, одною не украшающий вид на музей со стороны Кадриорга, но убрать его пока не представляется возможным.

«Бетон, конечно, великолепный материал, — говорит Ааду Кана. — Но если кто думает, что чем больше бетона, тем круче, то это не так». Вот и музей KUMU, этот колосс, в который вбухано бетона больше, чем во все остальные сооружения-номинанты, вместе взятые, осталась без главной награды.

### Дом с полосатыми стенами

Лучшим же бетонным сооружением 2005 года признано офисное здание фирмы недвижимости ТТР в Пирита, на улице Мяхе, 1. Автор проекта — архитектор Меэлис Пресс.

«Несомненно, это одно из самых красивых зданий, построенных у нас в последнее время, — считает Ааду Кана. — Оно великолепно гармонирует с окружающей природой. Архитектору удалось фантастически удачно соеди-

### Год бетона-2005

**Главная премия** — архитектору Меэлису Прессу, за проект офисного здания фирмы ТТР на ул. Мяхе, 1 в Пирита.

#### Спецнаград:

- АО Merko Ehitus — за строительство KUMU.
- Арх. бюро QR — за офис угольного терминала в Мууга. Арх. бюро «3+1» — за жилой дом в квартале Магазины в Таллинне.

**Приз заказчика** — Индрекку Унту за индивидуальный жилой дом на ул. Калда в Таллинне.

**Приз строителю** — АО Merko Ehitus за здание KUMU.

нить в единое целое внутренние интерьеры и фасады».

А изюминка в том, что часть конструкций выполнена из самоуплотняющегося бетона, часть из белого полимерного. Первый при увлажнении темнеет, второй цвет не меняет. В сухую погоду эти части по цвету почти не отличаются, а при дожде стены как бы оживают, возникает эдакая игра темного и белого цветов, дом превращается в полосатый.

«Когда речь идет о бетоне, люди обычно сразу представляют что-то холодное, серое, — сказал Меэлис Пресс. — А ведь бетон может быть тонким, нежным, очаровательным. Поэтому я хотел построить белое здание. Чтобы оно радовало глаз своими блестящими, с зеркальными отражениями поверхностями».

Что касается «полосатости» стен при дожде, то такой замысел возник случайно. «Еще до начала строительства мы как-то заметили, что завезенные блоки из разного бетона после дождя стали резко отличаться друг от друга по цвету, тогда я и решил использовать этот эффект» — пояснил архитектор.

**«Бетон, конечно, великолепный материал, но если кто думает, что чем больше бетона, тем круче, то это не так».**

«При сегодняшнем обилии материалов и технологий творить — одно удовольствие, лишь бы заказчик руки не связывал, — добавил лауреат. — К счастью, сейчас столько работы, что мы имеем возможность выбирать клиента».

Корр

Шесть на бор

Правительству выделено 6 млн евро для покупки птиц в сельском хозяйстве. Вед. департамент ринарии — 3 ния готов. чьего гридомств. ствий на ния в стра, отмет правитель

Новые

Финский ны в сред. луостров. дна поны время при га фински. ппиге обн. трах к се. острова. И. нение, со. тарь Погр. мент Эсто. наруженс. вернее ос. на помош. дошли фи. рованные. нако из-э. обстано. чать про. лись дожи. ледовой с.

Снимат. дешевл.

По данны. Департа- мента ста. тистики, в 2005 го- ду сред- няя стои- мость аре. ды жилья. двухком- натной кв. не по сра. дом пони: та, до 104. ный метр. вертым кв. в среднем. дражного. /ной кварт. следнем к. да на 6,5 г. 102 крон. прошлом. еся в цен. ры, где це. го метра д. тиры сост. 113 крон. / шевыми б. оне Крист. метр), в Ни. Мустаяэ.