



Lase kevad tuppa!

Kevad algas ja meil läheb värsk ajakiri trükki. Kevad pöörab pilgud värvidele, ja nii igal aastal. Esimesed kevadekuulutajad ongi värvid, igal aastal isemoodi aga ikka silmapaistvad.

Pakume inspiratsiooni kodukujundajatele, kuidas värvid tuppa tuua (lk 38).

Niisamuti on kevad ka küürimise aeg, aknad tahavad läikivaks saada, et päikest sisse lasta, pörandad ja vaibad on talvest väsinud. Ega iga aasta ei pea just remonti tegema, küll aga võiks kevadel põhjaliku suurpuhastuse ette võtta. Siis saab kodu uue ja värskema ilme (lk 60).

Fookusesse oleme tõstnud aga majapidamisruumi, mida igas kodus ei olegi, aga kui võimalik ja majaehitus käsil, siis kindlasti peaks planeerima. Pesupesemise jm majapidamistöõde jaoks spetsiaalselt kujundatud ruum hõlbustab neid töid ja parandab elukvaliteeti (lk 51). Tutvustame ka uut koduabilist, Eesti kodudes seni just mitte väga laialdast kasutamist leidnud pesukuivatusmasinat. Eriti tõhus abimees on see neile, kel väikesed lapsed ja lemmikloomad või puudub kodus üldse pesukuivatusvõimalus. Kes meist ikka nii väga sooviks koos elutoas rippuva pesuga elada. Paljud ei pea ka triikimisest suurt lugu, jällegi sama abimees – pesukuivatusmasin (lk 56).

Selle kevade üllatajaks oli betoonipäeval välja kuulutatud Parim Betooniehitis 2011.

Selleks osutus Heliskulptuur Cromatico Tallinna Lauluväljakul, mis visualiseerib kromaatilist muusikalist heliastmikku, koosnedes 12 betoonkambrist.

Žürii kommenteeris võidutööd kui „keerulise insener-tehnilise lahendusega ehitist, kus kohtuvad kunstniku nägemus helidest ja nende levimisest ning selle tehniline teostus. Cromatico annab betoonile uue rolli – kasutab seda akustiliselt.“ (lk 68)

Meie Kodu peatoimetaja



Pablo Picasso
„Maalija“.
Signatuur:
25. märts
1967.

HÕBEDANE KUNST JA ANTIIK

16. – 25. märtsil toimub Hollandi ajaloolises väikelinnas Maastrichtis juba 25. korda Euroopa suurim ja prestiižseim kunsti- ja antiigimesse TEFAF. Esitletakse vaid originaalteoseid: maale, mööblit, tarbekunsti ja kuni 7000 aastat vanu teoseid kunstikaupmeeste kogudest. Igal aastal toimuv **mess** on seekord eriti pidulik, kuna tegemist veerandsajandi-juubeliga.

www.tefaf.com