

Tahvel-tele-memo-ekraan

Vineerist ja puidust disainmööbli firma RaDis laste kriiditahvlid on pälvinud innovatsioonipremia „Uus on IN“. Uudne tüüp nimega 32" on 80 cm pikkune, alla on kinnitatud kriidihoidja. Nüüdsest on need kõik ka magnetahvliks muudetavad. Vaata lisa: www.radis.ee

Lastetoariilul Puu

Kahelt poolt kasutatav, väga kerge ja praktiline vineerist riul lisab lapse tuppa ökomeeleolu. Puukestele saab samuti asju riputada. Peitsitud ja õlitatud vineer. Vaata lisa: www.radis.ee



Ilma naela pistmata Piku

RaDis hakkas tootma lastevoodit Piku, mis käib kokku ühegi kruvita, materjaliks peitsitud ja õlitatud vineer. Voodisse mahub 70 x 140 cm madrats, all mahukas mänguasjasahtel. Uuri kodulehelt: www.radis.ee



Aasta betoonehitis ja heliskulptuur Cromatico Tallinnas Taulu väljakul

Konkursi peapühind: Skulptor Lukas Kühne, Saksamaa

Konstruktori auhind: Andrei Kervätski, Nordecon Betoon OÜ

Ehitaja auhind: Nordecon Betoon OÜ

Betoonitajaja auhind: HC Betoon AS

Laulev betoonskulptuur Cromatico

Ehitus ja kunst on teineteisele taas kord sammukese lähemale astunud. Nädal tagasi Betoonipäeval kuulutati möödunud aasta betoonehitiseks heliskulptuur. Mitte maja ega siid, vaid kunst. Eks kandidaatide hulgas on ju olnud erilisi objekte, kuid seekordne näib siiski väga erakordne. Kuidas siis nii, selline ilma kõige väiksema praktilise vajaduseta püsti pandud asjandus saab preemia? Kas pole ime, et ehitusjumal otsustas kummarduse teha väikevormi suunas. Millised on selle väärtused, mis ületavad tribüüne, viadukte ja korruselamuid?

Istub murul

Cromatico istub kenasti laulukaare kõrval murul, fooniks puud ja mäenõlv, mille tumedus heleda vormi hästi esile toob. Ainulaadne rajatis paelub huvitava idee ja sisuga. See kõlakambrite süsteem

kätkeb endas kromaatilise heliredeli oktaavi. 12 kambrit seisavad kaskaadina, igaühel kirjas see aste, millega see kamber resoneerib - õigele helile peaks ruum hakkama kaasa kõlama. Materjalile on siin antud hoopis uus ja enneolematu funktsioon - betoonist on saanud instrument.

Objekti skulpturaalne külg on sügavas sõltuvuses looduseadustest ja insener-tehnilisest lahendusest. Samas on selle vaateist võimalik leida ka seoseid orelivilede või klaveriklahvidega.

Tegu ja hinne

Heliskulptuuri idee sai alguse kultuuripealinna toonase projektijuhi Mikko Fritze ja Saksa skulptori Lukas Kühne ideevälgatusest, valmis aga suuresti tänu betoonimehe Mait Rõõmusaare (Nordecon Betoon OÜ) entusiastlikule

tööle. Objekt sündis programmi „Euroopa kultuuripealinn Tallinn 2011“ raames, ometi oli skulptuuri-projekt suures osas olnud *pro bono* ettevõtmine, mida kõik osalised tegid siira pühendumusega ühiskondlikus korras.

Cromaticoti aasta betoonehitiseks kuulutades rääkis žürii esimees Aadu Kana, et peab tänavust valikut eriti õnnestunuks, nimetades seda maailmas ainulaadset objekti parimaks reklaamiks betoonile.

Asjatundjad hindasid kõrgelt ka selle monoliitbetooni valatud skulptuuri teostust, mis olla nõudnud väga oskuslikke betoonivalajaid. Omaette võluna tunnistab žürii objekti puhul selle homogeensust - pole kasutatud mingeid muid võtteid ega materjale, kõik on ehe betoon. Aga minge ja vaadake see asi ise üle!

