

ALDO LUUD



Kinnisvara- büroo virgub asapisi

Januariga võrreldes kasvab eelmisel kuul Tallinnas nii kinnisvaratehingute arv kui ka kogumaksumus, korterelinnad kerkisid ka Eesti suuremates linnades.

Maa-ameti veebruarikuu tegev- ja hinnaülevaadet analüüsis ilmnub, et Tallinnas oli tavu kinnisvara ostu-müügi-tingimused jaanuariga võrreldes rohkem, tehingute kogumaksumus aga 20% suurem. 2011. aasta veebruariga võrreldes olid tehinguid tänava 28,7% rohkem, tehingute kogumaksumus 38% suurem.

Korter 969 euro eest

Partner Kinnisvara tegevdirektor Martin Vahter märkis, et tegemine on hakanud talvisest määrasid lahti sulama ja tõenäoliselt on kasvu oodata ka järgis.

Tallinna korterite ruutmeetrite arv püsis 11. kuud järjest üle 100 euro piiri - veebruaris oli see 1060 eurot. Kalleim korter müüdi eelmisel kuul Tallinnas 10496 ja odavaim 969 euro eest.

Elumajadega hoonestatud korterid müüdi Tallinnas veebruaris 15, mis on kuue võrra vähem kui eelmisel kuul. Kalleim elumaja müüdi 451 300 ja odavaim 20 000 euro eest.

Eelmisel kuul müüdi pealinna üheksa hoonestamata elumaja kinnistut - viis rohkem kui jaanuaris. Kalleim krunt müüdi 600 000 ja odavaim 100 000 euro eest.

Kinnisvarafirmad kerkisid mujalgi

Õhtuleht Kinnisvara/Eri Kinnisvara hinnatabeli andmeil kerkisid korterihinnad veebruaris teistki suuremates Eesti linnades: Tartus 2,9, Narvas 24,6, Pärnus ja Kohtla-Järvel 6,5% võrra. Kinnisvarafirmade turuülevaade saavad huvilised tutvuda tasuta koduleheküljel.

KRISTJAN ARRAS



Betoonihitid - ainulaadsest heliskulptuurist eramajani

Hiljutisel betoonipäeval kuulutas Eesti Betooniühing välja võistluse «Aasta betoonehitis 2011» võitjad.

Võistlusele esitatud 11 töö seast pälvis peaauhinna heliskulptuur «Cromatico», mida paljud, kellel

on olnud asja Tallinna Lauulväljakule, on ilmselt ka oma silmaga näinud. Skulptor Lukas Kühne (Saksamaa) taies visuaalseerib kromaatilist muusikalist heliastmikku, koosnedes 12 betoonkambrist - nagu klaveri ühe oktaavi jagu musti ja valgeid klahve. Betoonist kõlakojaga igat kambrat kölab vastu oma helikõrgusel. Võidutööd hinnates märkisid žürii liikmed, et kohapeal monoliitbetoonist valatud õhukeste seintega skulptuur nõudis väga oskuslikke betoonivalajaid. Tegemist on keerulise insener-tehnilise lähendusega, kus kohtuvad kunstniku ettekujutus helidest ja nende levimisest ning selle tehniline teostus. Kasutades betooni akustiliselt, annab «Cromatico» sellele materjalile täiesti uude rolli.

Õnnestunult maastikku paigutatud skulptuuri eriliseks võluks pidasid hindajad seda, et kasutatud on puhtast betooni - ei ühtki lisavidinat. «Kultuuripealinna programmi raames valminud skulptuuri on Eesti saanud endale kogu maailmas ainulaadse heliskulptuuri», ütles žürii esimees Aadu Kana. «Lukas Kühne ja Mikko Fritze ideevälgatused teostusid Nordecon Betooni betoonimehe Mait Rõõmusaare entusiastlikul kaasabil. Tähelepanuväärne on ka see, et kogu projekt oli suures osas pro bono ettevõtmise - kõik osapooled tegid seda siira pühendumusega ühiskondlikus korras.» Kana nimetas skulptuuri parimaks reklaamiks betoonile.

Uudse moega betoonipind

Eriauhinna pälvisid võistlusel elumajad: Helme 14 korterelamud (arhitektid Kalle Vellevoog ja Velle Kadalipp) Tallinnas ning eramu Tabasalus Lehe tee 8 (arhitektid Eero Palm ja Pille Noole).

Helme 14 korterelamude juures tunnustas žürii arhitektide ja arendaja koostöös leitud võima-

lusi kasutada erisuguseid, erinevate tehnoloogiate abil loodud pilkupüüdvaid ja kvaliteetseid betoonpindasid.

Reljeefsete betoonpindade valuks mõeldud kummimatriitside valmistamise tehnoloogia avardab arhitektide ja tellijate valikuvõimalusi betoonpindade ilmetamisel.

Tabasalus Lehe tee 8 asuva eramu juures pälvis žüriilt kiidusõnu arhitektide oskuslik töö, tänu millele ei hakka maja juures esmapilgul silma, et see on elementmaja. «Betoonpindade eksponeerimisel ei ole hoones üle pingutatud, vaid betoon moodustab teiste materjalidega harmoonilise terviku,» on kirjas žürii märkmetes. «Tegu on oskuslikult ja kindlakäeliselt rajatud omanäolise koduga, arhitektide ja tellija hea koostööga.»

Tänavu juba kaheteistkümnendat korda peetud betoonehitiste võistluse eesmärk on tutvustada betooni kasutusvõimalusi ning tunnustada inimesi, kes oma ideede ellurakendamiseks on seda kodumaist võimalusterohket ja vormitavat ehitusmaterjali tarvitanud. KRISTJAN ARRAS

Metsik värk!

Ühe džunglilooma hind ainult **1,99€** 40 punktiga

Kogu punktid oma **MAGNET-KAARDILE**

Iga korrara R-kioskis kulutatud 3 € eest saad ühe punkti!

Ostes neid tooteid teenid lisapunkte

Punkte saab koguda 16.01.2012-17.06.2012

Džungliloomi saab punktide vastu lunastada 16.01.2012-1.07.2012

Täpsem info kampaania reeglite kohta kioskis või www.kiosk.ee

EESTI BETOONIÜHING



PEAVÕIT: 12 betoonkamb-rist - millest igaüks kõlab vastu erineval helikõrgusel - koosnevat heliskulptuuri «Cromatic» Tallinna Lauluväljakul nimetas võistluse žüriil betoonitöö meistriklassiks ja skulptuurina kogu maailmas ainulaadseks.



Helme 14 kortermajade juures pälvisid tunnustust erisuguste tehnoloogiate abil loodud pilkupüüdvad reljeefsed betoonpinnad.



Tabasalu eramu on arhitektide ja tellija koostöös saavutatud betooni suurepärase tasakaal teiste materjalidega - tulemuseks on harmooniline tervik.

«Aasta betoonehitis 2011»

PEAAUHIND: heliskulptuur «Cromatic» Tallinna Lauluväljakul. Skulptor Lukas Kühne (Saksamaa), konstruktori auhind - Andrei Kervališvili (Nordecon Betoon), ehitaja auhind - Nordecon Betoon, betooni tarnija auhind - HC Betoon.

ERIAUHIND: Tallinnas Helme 14 asuvate korterelamute eest arhitektibüroole JVR OÜ (arhitektid Kalle Vellevoog ja Velle Kadalipp) ning ASile E-Betoelement.

ERIAUHIND: Harjumaal Tabasalus Lehe tee 8 asuva eramu eest Palm E arhitektibüroo (arhitektid Eero Palm ja Pille Noole) ning tellija Priit Altpere koostööle.

Auhinna pälvis ka AS Kontek Int Tallinna reoveepuhastusjaama biofiltri hoone kvaliteetsete betoonitööde eest. ALLIKAS: EESTI BETOONIÜHING

Haljasal kinnisva

Nüüdisajal, mil kogu maailmas koondub üha rohkem inimesi linnadesse, muutuvad seal üha olulisemaks haljasalad

Haljasalad muudavad linnakeskkonda inimsõbralikumaks ja tervislikumaks ning suurendavad linnade konkurentsivõimet inimeste ligitõmbamisel, näitas äsja avaldatud Husqvarna ülemaailmne aiandusuuring (Husqvarna Global Gardening Report), mille vältel küsitleti seitsmes riigis kokku rohkem kui 3500 linnaelanikku.

Kiusatus ohverdada roheala

Ehkki huvi haljasalade rajamise vastu kasvab, on nende tulevik ebakindel. Maa on linnades kallis ja kiusatus ohverdada haljasala mõne kinnisvaraprojekti kasuks on tõenäoliselt kõikjal suur. Seetõttu vähenevad rohealad paljudes linnades märgatavalt, kuigi enamik linnaelanikest (uuringu andmeil 55%) tahaks, et neid oleks seal hoopis rohkem.

Haljasalad vajavad järjekindlat hooldust, see aga maksab - seegi on üks põhjus, miks pingelise eelarvega linnad on sageli valmis oma rohealad vähendada. See paraku võib omakorda kaasa tuua linnaelanike - maksumaksjate - lahkumise ruhelisematesse piirkondadesse.

«Linnade ajalugu on näidanud, et seal, kus pikka aega ei hoolita oma rohealadest, koli-



PINDI
REALIA GROUP



Raskused kinnisvara m