



Õhuline betoonkodu

Aasta betoonehitise konkursil osalev avar eramu, mis asub Tabasalus, võib õhulise vormikeele ja tundliku sisukujundusega.

Tekst **Liivi Tamm** Fotod **Meeli Küttim**

Elutoas paiknev kamin on kahelt poolt vaadeldav, luues ka külma ilmaga hubase tunde.



Hoone fassaadis domineerivad klaas, betoon ja keraamilised plaadid.



Teiselt korruselt avaneb puidu ja betooniga flirtivasse elutuppa avar vaade. Kajaefekti aitavad vältida lakke kinnitatud akustilised paneelid.

KUNAGISELE TALUKOHALE, MIDA PRAEGU meenutavad mõningad puud ja keldrikoht, on kerkinud isikupärane, ent delikaatselt sisustatud kodu.

Arhitekt Eero Palmi loodud hoonest õhkub avarust, materjalide taktitundelist sümbioosi ning õhulisust. Kui terrassid, avatud pinnad ja ruumilahendus on Eero Palmi visioon moodsast kodust, siis taktitundeline sisekujundus on majaomanik Priidu enda kätetöö.

“Kopp löödi maasse 2010. aasta septembri lõpus, sisse kolisime mullu sügisel. Eks praegu on üht-teist sisustada, ent

põhimõtteliselt sai kodu septembriks siiski valmis,” nendib Priit, kes kesklinna korterist lapsepõlve ja Nõmme meenutavasse tuttavasse rahulikku miljöösse tagasi kolis.

Sujuv koostöö

“See maja on kui nõiaväel sündinud, muret ja pidevat kohalkäimist sisuliselt ei olnud,” kiidab Eero Palm. “Olen rahul nii teostuse kui ka kliendiga. Tulemus on igati korrektne ja seda ei saa sugugi iga projekti kohta öelda.”

Ka Priit tunnustab, et kodu valmimine

läks sujuvalt. Oli ju ehitaja Eke Expo tausta eelnevalt kontrollitud ning töö kvaliteet oli hea. Alltöövõtjatega sujus koostöö samuti kenasti.

“Palju ideid tekkis Tabasalu kodu luues töö käigus. Isegi see, et hoone peaks tehtama betoonist, polnud algselt plaanis, eslotsa tahtsime hoopis väikeplokkidest hoone ehitada,” sõnab Palm.

Betoon kui materjal valiti lõpuks välja konstruktori, arhitekti ja tellija koostöös. Õnneks soosis seda valikut ka turg, sest ehitushinnad olid all. “Võimalik, et praegu oleks see liialt kulukas,” nendib



Suurt vannituba eraldab elutoast klaasist lükanduks, millel on tulpidest lillemotiivid.

majaomanik. "Mulle betoon materjalina väga meeldib."

Sobilikku krunti Tabasalusse otsiti päris kaua: esialgne maja asukoht oli planeeritud mujale, ent mured kommunikatsioonide paigaldamisega sundisid uut asukohta valima. "Sellel krundil paiknevad ilmakaared esialgse krundiga võrreldes sarnaselt, nii et maja sobis siia hästi," meenutab Palm.

Betoonise eramu fassaadi ehivad avarad klaaspinnad ja keraamilised plaadid. Ero Palmi kinnitusele nähti sobivate plaatide otsimisega üksjagu vaeva. Plaadid tulid Hispaaniast ja ehitajal oli hulk tegemist, et leida tarnijat. Praegu ollakse lahendusega igati rahul.

"Mulle suured klaaspinnad meeldivad. Tänapäevase kvaliteedi juures ei tähenda see enam suuri küttearveid. Põhjamaises

Mõnusad avarad vannitoad olid pererahva soov. Klaassein tekitab tunde, otsekui õu ja tuba oleks tervik.

kliimas peaks avarust ja valgust tupp lubama nii palju kui võimalik, nii saavutavad õu ja tuba omamoodi kooskõla ning looduse muutumist on tore jälgida," arutleb ta.

Ja tõesti, metsaveeres rohututte otsivad kitsid ning oravapoisid toimetab vast valminud maja ümber pidevalt.

Õhuline kodu

"Suure krundi puhul saab endale lubada, et aknaid pole vaja kardinate taha peita. Meile meeldib ja ka sõbrad kiidavad avarust," täiendab Priit. "Õhtuti lülitame terrassivalgustuse sisse ja tekib mulje, et tuba jätkub õues. Seepärast ongi terrasside põrandad toa omaga samal tasapinnal – nii saab need suveõhtutel toapikenduseks muuta."

Terrassid asuvad eramu erinevates kül-





Betoonise kodu lastetuba ergastavad kirkad värvid.



Kevadehõngulise köögi tööpinna ja kuhu valmistas Stúdio Rein Laur.

gedes ja nii saavad õues viibijad asukohta muuta, et tuul või päike liiga tegema ei kipuks.

Maja minimalistliku vormikeelega sobituv sisekujundus on pererahva enda valitud, osa lahendusi sündis alles töö käigus.

“Kui karp sai püsti, hakkas tekkima selgem visioon, mis siia kõige paremini sobib. Sisustamine on alles pooleli, kuigi üldpilt hakkab juba õiget ilmet saama. Magamistoa mööbel pärineb Now! by Hülsta salongist, kapid ja garderoobid on Eestis toodetud. Ise joonistasin mööblitükid valmis ja nii sai detaile tellitud,” kirjeldab Priit ja lisab muiates, et tegelikult oli sisekujundaja amet tema jaoks päris stressirohke.

“Valisin mööbli lihtsalt oma maitse järgi,” võtab ta teema kokku.

HEA TEADA:

Eramu arhitekt on Eero Palm, ehitustööde eest vastutas Eke Expo OÜ.

Hoones on majasisest kasulikku pinda 314 m².

Maja kütab õhk-vesisoojuspump.

Köögi ja eritellimusel kuhu valmistas Stúdio Rein Laur.

Valgustid pärinevad Hektor Lighti salongist, mööbel peamiselt kauplustest Now! by Hülsta ja Natuzzi.