



**Tark Maja sünnilinna Rakverre:** Stuttgarti ülikoolis valminud diplomitöö.

roo Foster + Partners vanempartner. «Mõtlesin, et mis siin ikka kaotada, ja küsisin, kas oleks võimalik Fosterisse tööle saada. Õnneks oli mul portfoolio kaasas ja me tegime tööintervjuu sealsamas ära,» meenutab Kaldam.

Kaks aastat tagasi koliski noor arhitekt Londonisse ja asus tööle ühte kuuest Fosteri arhitektuuri-osakonnast. «Projektid, millesse olen kaasatud, on kõik tohutult huvitavad,» kiidab Kaldam, kes muu hulgas kavandas koos kaaslastega Jeruusalemma heebrea ülikooli aju-uuringute instituuti. Fosteri kollektiiv on rahvusvaheline, kontoris räägitakse vähemalt 45 keelt. Ja töö käib seal nagu hästiõlitatud kellavärk. Arhitekthe abistavad inse-

nerid, programmeerijad, maketitegijad, visualiseerijad, IT osakond ... *catering*'i ja turvateenistuseni välja.

Kui esimesel aastal elas Kaldam Londonis büroost kaugel ja kulutas metroosõidule tund aega, siis pärast teise kohta kolimist käib ta tööl jalgrattaga. Tööpäev kestab kella 9–18ni, aga olenevalt projektist tuleb teinekord öötundidest ja puhkepäevadestki lisa võtta.

Londonil on noorele loomeinimesele palju pakkuda: muuseumid, näitused, kontserdid ... Kaldamile jääb alatiseks meelde olümpialin-



**Nagu diplomitöödega ikka –  
hoone jääb vaid paberile.**

na melu, eriti paraolümpia lõputseremoonia olümpiastaadionil.

«Mulle meeldib käia restoranides maailmaköögi maitseelamusi kogumas, lemmikud on Tai, India ja Pärsia köök,» räägib Kaldam. «Töökaaslase soovitusel avastasin maailma parimate baaride hulka kuuluva jazzbaari Nightjar, mille õhustik on kordumatu ning kokteilid enneolematult maitavad.»

Kaldam räägib, et lisaks modernele arhitektuurile paeluvad teda vanad lossid, väärikad kloostrid, kirikud, millest Inglismaal juba puudust ei ole. «Neis lumavates ruumides võib tajuda meistri käepuudutust. Vanasti võeti aega ning ehitati tasa ja targu, tänapäeval on aga aeg raha,» nendib arhitekt. 📍

**Kulla metsaomanik,**