

tud ideed pererahvas esimese hooga suisa homeerilisi naerupahvakuid, ent asja kaaludes ja vaagides otsustati siiski proovida. Ei ole ju palju eramuid, mille vannituba eraldaks kõrvalruumist klaassein. Või kus teisele korrusele liikumiseks viiks nii läbipaistev trepp. „Valguse teema on selles majas oluline. Valgus peab saama liikuda, aga mulle tundub, et see asjaolu unustatakse tänapäeval sageli,” arvab Kersti Lootus. „Elasin ise kunagi Puurmanni loodud majas, kus ükski ruum polnud valguseta. Ka tualettides oli aken, kasvõi koridori, ka sahvri-ruum sai loomulikku valgust, kasvõi läbi kööki avaneva klaasist uksetahvli.”

Avatuse ideed kannavad ka elutoa ja galerii avatavad seinad: suvel muutub elutuba omamoodi terrassi pikenduseks. „Terrass on tähtis. Siia mahub nii pingpongilaud kui lapse mängumaja, saab voodiriideid tuulutada, pesu kuivatada või kasvõi männilavade vahel päevitada,” teab Kiur Lootus.

Jõeoti tänava eramu on omamoodi sümbioos kahest liidetud majaosast: väiksem majaosa toimib külalistemajana, kus asuvad eraldi eluruum ja köök. Suvisel grillihooajal on aktiivselt kasutuses külalisteosa köök, muul ajal harjutab tütar siin klaverit. Ka külalised saavad end eraldi majaosas privaatselt tunda.

Grafiithall pinglagi kahekordistab visuaalselt ruumi mõõtmed lisades sügavust.



Põnevaid lahendusi Jõeoti eramus:

KILELAGI. Elutoas otsisid arhitektid alternatiive kipsplaadist laele, ent suure ava katmiseks ei sobinud hästi ükski kaalutud variantidest. Kilest pinglagesid on rohkem kasutatud ühiskondlikes ruumides, ent Jõeoti eramus otsustasid arhitektid minna nõ. „täispangale” soovitudes tumedat karva lage. Pärast selgitusi, kuidas niisugune lahendus ruumile sügavust lisab, otsustas tellija võtta riski ja lahendust proovida. Õnneks läks kõik hästi ka paigaldusega: suures ruumis oli nn ”läbivajumise” oht, sest suurt pinda kattis üks täpselt mõõtu lõigatud tükk, ent kõik õnnestus hästi.

KLAASTREPP. Paketitootjad pakkusid esialgu välja erinevaid metallkandjail lahendusi, sest läbinisti klaasist trepp on midagi sellist, mida Eestis enne tehtud ei ole. Arvutused näitasid aga, et tehniliselt on idee teostamine võimalik. Valminuna on Jõeoti eramu klaastrepp midagi sellist, mis jääb meelde igale maja külalisele. Esiotsa nõuab trepil liikumine küll harjumist, sest jalge ees laiutab tühimik, ent asjaosaliste sõnul mööduvat see tunne peagi.

TUALETRUUMIDE LAHENDUSED. Arhitektid Kersti ja Kiur Lootus on veendunud, et sanruume võiks planeerida pigem pisut rohkem kui pisut vähem. Suures majaosas on neli pesuruumi ja lisaks üks eraldi tualett, väikeses majaosas paikneb ka saun pesuruumiga ja eraldi duširuum. Märjade ruumide viimistluses eelistati looduskivi: sooja kollaka tooniga mustriksid kivid leiti Haapsalu Kivist.

SUURNELJAMEETRINESÖÖGILAUD. Tüüp- mõõtudega väikesed lauad mõjusid suures ruumis kohatult, piisavalt suurt lauda poest ei leitudki. Kersti Lootus joonistas pea neljameetrise laua, mis sobib oma proportsioonidelt ruumiga. Lisaks pererahvale mahuvad selle ümber hästi ära kõik külalised, keda pererahvas armastab võõrustada. Täna julgevad arhitektid ka teiste soovitada: söögilaud tehke võimalusel suur.



Läbinisti klaasist. Trepp, mis jääb meelde.