



Avatud köögiga elutuba on tohutu pörandapinnaga ning üsna madala, kuid põnevaid peegeldusi pakkuva tumeda pinglaega. Skulpturaalsed Artemide valgustid pärinevad Laterna Magica valgustisalongist. Fritz Hanseni toolid on Elke Mööblist. Aknakatted on disaininud Maritsa Lukk salongist Smartex.

**M**aja projekteeriti viieliikmelisele perekonnale, kes elas ennegi oma majas, kuid soovis elukorralduse muutudes kolida linnale lähemale. Kui aga juba ehitada uus maja, siis kindlasti kõrgahaljustusega krundile ning betoonist. Eramajas elamise kogemus oli perel olemas ja nii teati üsna täpselt, mida uues kodus vajatakse. Ideid paluti appi vormistama peretuttavatest arhitektid Kiur ja Kersti Lootus.

«Tunneme perekonda ja varasemast koostööst teadsime nende eelistusi, maitset. Tänu usaldusele oli töö lihtsam ja huvitavam, välja sai pakkuda põnevaid lahendusi, ilma et pidanuks ennast väga tõestama,» räägib arhitekt Kiur Lootus. «Omanikud ise olid kogu protsessis väga tegusad, suur töö tehti ära info kogumisel, otsiti tootjaid ning valmistajaid. Nõudlike tellijatena ei tehtud kvaliteedi osas mingisuguseid mõõndusi.»

#### L-kujuline põhiplaan

Betoonehitusel on oma eripära: betoonelementidest maja puhul tuleb mõelda pikalt ette ning panna paika pisemgi detail juba siis, kui projekt veel paberil. Kui elemendid valmis, pole enam võimalik näiteks puuduvat pistikupesa lisada. Seetõttu arutati veel kavandite staadiumis kõik maja nüansid koos omanikega põhjalikult läbi. Pikk ja korralik eeltöö on andnud ka parima tulemuse.

«Projekteerijal peab olema aega tellija jaoks. Tihti ollakse ajahädas ja pole piisavalt aega ühe projektiga tegelemiseks. Teisalt peab tellija olema nõus kogu kulutatud aja eest maksma. Kui need kaks asja on tasakaalus, võib ka tulemust loota,» märgib Kersti Lootus.

Põhiplaanilt on elamu L-kujuline. Põhiosas on maja osaliselt kahekorruseline, esimesel korrusel paiknevad avatud köögiga elutuba, kabinet, majapidamisruum ning efektne klaas-