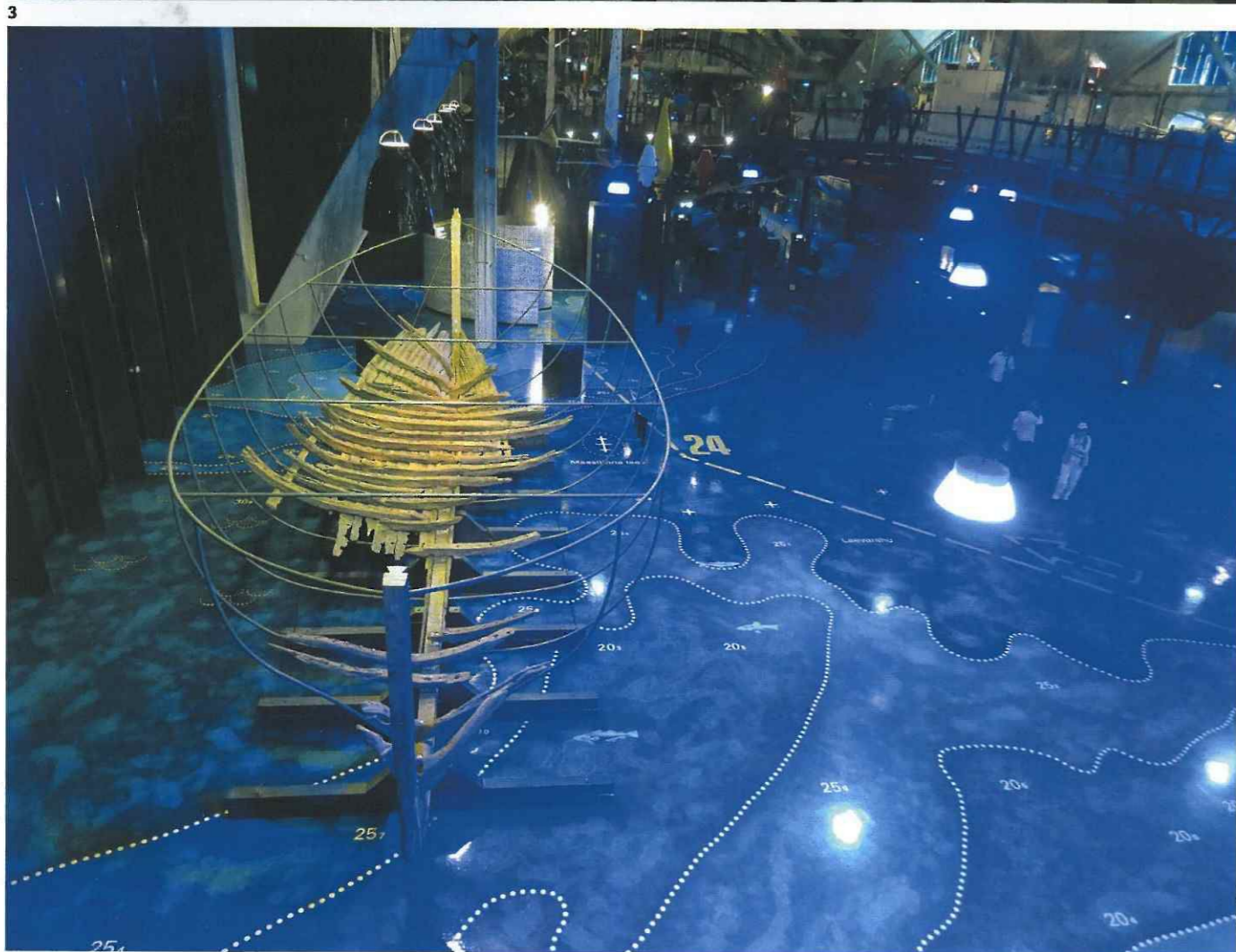




Tarmo Mooste



Aki Schadevitz

3 Betonilattiapohjustustöiden jälkeen pintaan levitettiin kaksi kerrosta itsestään siliävää Temafloor P300 -epoksinnoitetta käyttäen kuvasuunnitelman kuutta eri sinistä väriä.

4 Valmis epoksinnoitettu lattia. Näyttelyssä on esillä 1500-luvulta peräisin oleva Maasilinn-laivan hylky merellisessä ympäristössään.

5 Epoksinnoituksen tekoa.

asetettiin mm. ainoa ennen sotia rakennettu höyryjäänmurtaja Suur Töll, joka purjehti aikoinaan Suomen lipun alla nimellä Wäinämöinen. Lentosataman kunnostus alkoi toden teolla toukokuussa 2010. Suunnittelusta vastasi virolainen arkkitehtitoimisto *KOKO Architects*, ja koordinoinnista huolehtivat toimiston perustajat *Andrus Kõresaar ja Raivo Kotov*. Rakentajana toimi virolainen *Nordecon AS*.

Lentosataman rakenteet, näyttelyt ja ainutlaatuinen design ovat saaneet huomiota monissa kansainvälisissä medioissa, ja palaute on ollut erittäin myönteistä.

Energiatehokas ja tilaa säästävä lattialämmitys

Kunnostuksen yhteydessä myös lentokonehallien lattiat varustettiin tämän päivän tekniikalla. Suuressa satamahallissa on 6 300 neliön alalla käytössä Uponorin vesikiertoinen lattialämmitys, jossa hyödynnetään lähienergiaa, merivettä. *KOKO Architects* ja suunnittelutoimisto *Hevac OÜ* kehittivät konseptin, joka mahdollistaa energiatehokkaan lämmityksen viemättä lainkaan tilaa satamahallista.

Monivaiheinen lattiapinnoitus

Vaativan lattiapinnoitustyön suoritti virolainen *Epoproff OÜ*. Alkuvaiheessa tehtiin lukuisia pintanäytteitä. *Epoproff OÜ*:n omistaja *Ago Valtson* esitteli monivaiheisen lattiapinnoitusprojektin työvaiheita näin.

Pohjakerroksen merenpohjaimitaatio ohenne-ruiskutusmenetelmällä:

- Uusi betonilattia karhennettiin timanttihiomakoneella.
- Pinta pohjustettiin Temafloor 400 -epoksilakan ja Ohenne 1029:n seoksella.
- Pintaan levitettiin kaksi kerrosta itsestään siliävää Temafloor P300 -epoksinnoitetta käyttäen kuvasuunnitelman kuutta eri sinistä väriä.
- Pinnoitteen päälle ruiskutettiin ohennetta

paremman merenpohjaefektin aikaansaamiseksi.

- Kun pintaan oli kiinnitetty perforoidut tarrat erilaisia merkintöjä varten, koko alue käsiteltiin kolmeen kertaan epoksyllästeellä, joka tehtiin liuottamalla epoksilakkaa veteen. Myös kalakuviot tehtiin tarroilla.

Kahvila- ja tykkitasanteiden epoksilattiat:

- Pinta karhennettiin timanttihiomakoneella paremman tarttuvuuden aikaansaamiseksi. Varmistettiin, ettei epoksinnoitetta päässyt valumaan tasanteen laidoilta.
- Pinta kyllästettiin kahteen kertaan Temafloor 400 -epoksilakalla, jota oli ohennettu n. 30 – 50% Ohenne 1029:llä.
- Pinta välimaalattiin Temafloor 400 -epoksilakalla ja Temafloor P300 -epoksinnoitteella. Itsestään siliävä epoksinnoite sekoitettiin epoksilakkaan, johon lisättiin hienoa hiek-

kaa. Pinnoite antoi välikerrokselle väriä, jolloin halkeamat ja kolot oli helpompi havaita ja korjata seuraavana päivänä. Hiekan lisääminen parantaa tartuntaa, samalla kun välikerros täyttää huokokset, kolot ja epätasaisuudet sekä tekee pinnoitekerroksesta paksumman.

- Halkeamat ja kolot paikattiin epoksisoitteella.
- Itsestään siliävä, kaksikomponenttinen ja liuotteeton Temafloor P300 -epoksinnoite levitettiin hammastetulla lastalla. Hammastuksen koko valittiin kerrospaksuuden mukaan. Pinnoite levitettiin lastalla ja tasoitettiin telalla. Lattioihin käytettiin neljää eri harmaata ja valkoista sävyä.
- Lopuksi pintaan levitettiin kaksikomponenttinen, vesiohenteinen polyuretaanipintalakka Fontedur FL Matt.



Tarmo Mooste